

MATERIA RELIGIONE
CLASSE III SIA
a.s.2023- 24

Docente Prof. Ssa DANNI FRANCA

PREMESSA METODOLOGICA

Sono stati prioritari l'importanza di mantenere un autentico contatto umano tra studenti e docente, l'integrazione e la cura dei più deboli, in un'esperienza relazionale come prima e fondamentale esperienza educativa, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento – apprendimento, per sviluppare- quanto più possibile- autonomia e responsabilità.

Sono stati implementati il ricorso al registro elettronico, al libro di testo in formato *e book* in condivisione sulla LIM con la classe e l'utilizzo di numerosi contributi digitali che hanno arricchito e completato la trattazione degli argomenti: video, gallerie d'immagini, audio, testimonianze, approfondimenti, laboratori.

L'uso dei test a risposta multipla (*Kahoot*) si è rivelato utile nel processo di valutazione sommativa di ogni modulo; è stata prioritaria la valutazione costante dell'interazione tra allievi e docente; l'utilizzo della classe virtuale di *classroom* ha permesso la condivisione di materiali, di indicazioni, di relazioni dei ragazzi (vantaggi della dematerializzazione: si lavora in modo più efficiente, i dati sono coerenti, raggiungibili e non vengono duplicati, si risparmia carta, le comunicazioni sono state più immediate ed efficaci).

PROGRAMMA SVOLTO

1. La Chiesa e le domande degli allievi: Raccolta, classificazione.

La nascita della Chiesa: natura e storia. Costruzione chiese, stili e teologia, teofanie, mausoleo di Galla Placidia e romanico; *Dives in Misericordia*, Meier; monasteri e cultura europea.

Luogo sacro negli edifici di culto; dallo Stato della Chiesa alla Città del Vaticano: 1919, 1929 Patti Lateranensi, Esame (Concordato, Trattato, convenzione finanziaria)

2. Sacramenti (definizione) fondamento evangelico, storia, riti (iniziazione cristiana)

Valutazione: test a risposta multipla

3. Chiesa di Roma e chiesa bizantina

La Chiesa ortodossa -Lo scisma- Caratteristiche dottrinali- ecclesiologiche-disciplinari
Dogmi, concili, eresie, formulazione del Credo; concili, sinodo, iconostasi, icone.

Valutazione: test a risposta multipla

4. Riforma protestante

Il contesto: decadimento e movimenti pauperistici- Riformatori-Ordini mendicanti - Il santo e l'eretico (caratteristiche) - Definizione di indulgenza- Lutero: biografia e pensiero - Agostino e Pelagio: disputa sulla Grazia- Sola fede, sola grazia, sola scrittura- La giustificazione per fede - Eucarestia e sacramenti (transustanziazione, chiesa cattolica- consustanziazione e commemorazione, chiesa protestante.)

Visione film “*Luther*” (*Fiennes*, 2003)

Valutazione: analisi antropologica dei personaggi del film.

5. **Concilio di Trento:** Riforma e Controriforma cattolica- Fasi, decreti. Tradizione e Scrittura- Fondamento evangelico, storia, rito dei sette sacramenti. Compagnia di Gesù; Matteo Ricci a Pechino;

Valutazione: brevi interrogazioni orali

6. **Barocco gesuitico;** I Gesuiti, attività missionaria; Arte e Controriforma: la genesi del Barocco; la Chiesa della Missione o di Francesco Saverio; Andrea Pozzo e l'illusionismo prospettico; articolo su Mondovì, Sgarbi "*Italia delle meraviglie*" IRC, Storia, Visita alla Chiesa di F. Saverio o della Missione; Gesuiti, attività missionaria, Arte della Controriforma, genesi del Barocco; il laico gesuita Andrea Pozzo (1642 – 1709) e l'illusionismo prospettico. Preziosa lezione e testimonianza del sig. Marco Costamagna curatore del restauro ligneo.
7. Mostra "*I grandi maestri del Barocco e Caravaggio*" In preparazione alla visita "I grandi maestri del Barocco e Caravaggio"(iconologia/iconografia; "Ecce Homo"; caratteri del Barocco e della Controriforma; tre fasi del Barocco)

8. **Irc e Ed Civica**

Laudato si', Papa Francesco, 2015 breve presentazione; analisi col ppt SFIDAMBIENTE il cambiamento climatico, l'ecologia integrale (Cap I-IV dell'enciclica)

Mondovì, 24 giugno 2024

IL DOCENTE

